

TECA 2

1. Portale d'ingresso: particolare dell'edicola di San Sebastiano

Copia dell'originale conservato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Archivio Ricerche, ricerca "Carlo Scarpa architetto", prof. Giuseppe Mazzariol.

Dettaglio dell'edicola di San Sebastiano evidenziata dal taglio a porzione di cerchio del rivestimento parietale in pietra d'Istria. Sono visibili i raggi di curvatura del taglio del rivestimento, effettuati per evidenziare l'edicola storica del santo; è rappresentata anche la rastrematura delle lastre lapidee, in corrispondenza dei punti di contatto con il muro retrostante.

Copia eliografica su carta, con annotazioni e calcoli a matita. La tavola in oggetto è a firma del progettista, prof. Carlo Scarpa, e dei collaboratori ing. Carlo Maschietto e arch. Guido Pietropoli.

2. Portale d'ingresso: Sezioni verticali

Copia dell'originale conservato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Archivio Ricerche, ricerca "Carlo Scarpa architetto", prof. Giuseppe Mazzariol.

Sezione definitiva sulla porta d'ingresso. Sono ben visibili i singoli elementi lapidei giustapposti per realizzare i gradini e la soglia d'ingresso, oltre all'architrave e alla modanatura di coronamento della facciata.

Copia eliografica su carta.

La tavola in oggetto è a firma del progettista, prof. Carlo Scarpa, e dei collaboratori ing. Carlo Maschietto e arch. Guido Pietropoli

3. Portale d'ingresso: Sezioni verticali

Copia dell'originale conservato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Archivio Ricerche, ricerca "Carlo Scarpa architetto", prof. Giuseppe Mazzariol.

Sezione quasi definitiva sul portale cieco affiancato alla porta d'ingresso. Sono ben visibili i singoli elementi lapidei giustapposti per realizzare il basamento, il rivestimento sbizzato grossolanamente del portale cieco, oltre alla modanatura di coronamento della facciata.

In questa sezione manca l'inserimento della targa in bronzo con la scritta Università degli Studi di Venezia Facoltà di Lettere e Filosofia, realizzata nel progetto finale.

Copia eliografica su carta.

La tavola in oggetto è a firma del progettista, prof. Carlo Scarpa, e dei collaboratori ing. Carlo Maschietto e arch. Guido Pietropoli

4. Portale d'ingresso: Sezioni verticali

Copia dell'originale conservato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Archivio Ricerche, ricerca "Carlo Scarpa architetto", prof. Giuseppe Mazzariol.

Sezione quasi definitiva. Su una delle finestre è ben visibile il rivestimento lapideo davanti al muro e davanti alla finestra con la caratteristica traforatura, i dettagli del davanzale e dell'architrave.

Copia eliografica su carta.

La tavola in oggetto è a firma del progettista, prof. Carlo Scarpa, e dei collaboratori ing. Carlo Maschietto e arch. Guido Pietropoli.

5. Portale d'ingresso: Prospetto, Pianta, Sezioni verticali

Copia dell'originale conservato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Archivio Ricerche, ricerca "Carlo Scarpa architetto", prof. Giuseppe Mazzariol.

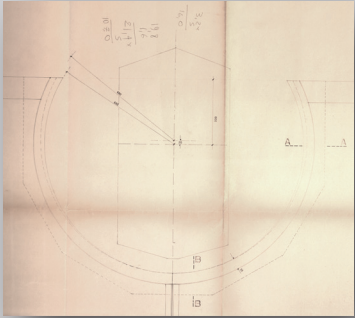
Disegno focalizzato sulla porta "gemina", dove è ben visibile la differenza tra la porta accessibile e quella cieca rivestita da una lastra in pietra.

Le cornici e l'architrave lapidei hanno una forma molto vicina a quella realizzata.

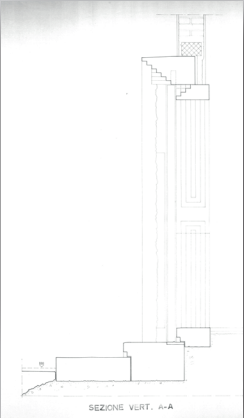
Compiono una serie di schizzi di grande interesse, uno studio del serramento scorrevole diverso da quello realizzato, oltre alla rappresentazione della "gradina", quale strumento di lavorazione per il trattamento superficiale del rivestimento lapideo.

Copia eliografica su carta, con annotazioni e disegni a matita e a pastello.

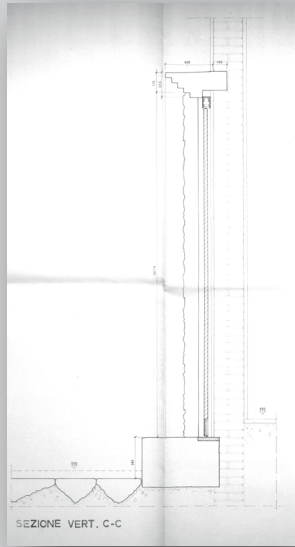
La tavola in oggetto è a firma del progettista, prof. Carlo Scarpa.



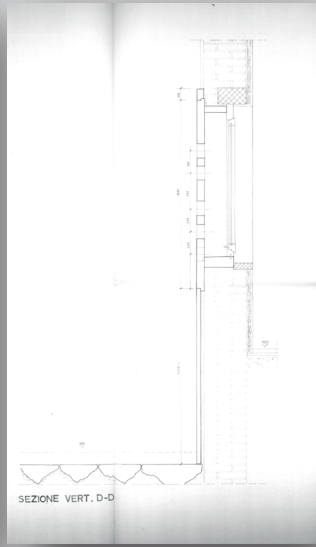
1.
Estratto dalla tavola n. 3 del progetto quasi definitivo



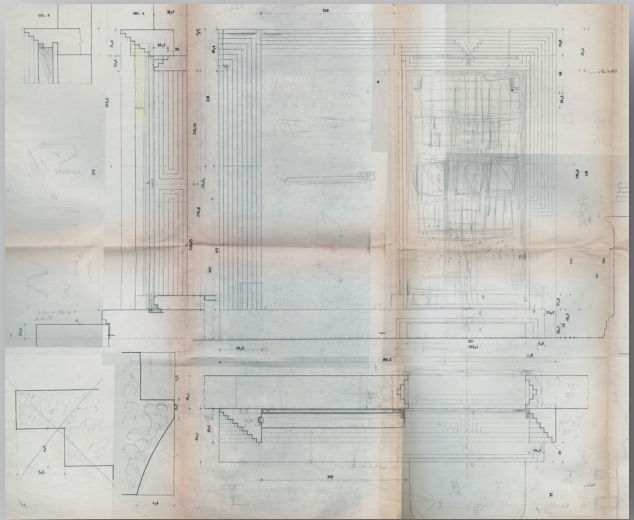
2.
Estratto dalla tavola n. 2 del progetto quasi definitivo, sezione A-A



3.
Estratto dalla tavola n. 2 del progetto quasi definitivo, sezione C-C



4.
Estratto dalla tavola n. 2 del progetto realizzato, sezione D-D



5.
Estratto dalla Tavola di studio del progetto quasi definitivo



Università
Ca' Foscari
Venezia

Ca' Foscari



**Carlo Scarpa
a Ca' Foscari.
Il portale della
sede di San
Sebastiano**

www.unive.it/esposizionefondo



Area Affari Istituzionali
Archivio di Ateneo

Area Servizi
Immobiliari ed Edilizia

Dipartimento
di Filosofia e Beni Culturali
Archivio delle Ricerche

Ca' Foscari nel corso degli anni ha conferito vari incarichi di progettazione a Carlo Scarpa; i più noti riguardano la sede centrale, con due interventi realizzati negli anni 1935-1937 e 1955-1956, mentre uno meno noto (in quanto non realizzato), riguarda la ristrutturazione della sede di San Sebastiano, negli anni Settanta del Ventesimo secolo, all'epoca sede della Facoltà di Lettere e Filosofia. Tra il 1974 ed il 1978 Carlo Scarpa progettò, insieme ai suoi collaboratori, l'ingegnere Carlo Maschietto e l'architetto Guido Pietropoli, interventi di ristrutturazione degli edifici storici e di realizzazione di nuovi corpi di fabbrica, al fine di riqualificare l'ex convento di San Sebastiano con spazi adeguati alle funzioni di didattica e ricerca universitaria. L'elemento che connotava il progetto verso l'esterno era il portale affacciato sul campo di San Sebastiano. Del progetto complessivo di Carlo Scarpa venne realizzato, postumo nel 1980, solo il portale ad opera dell'architetto Guido Pietropoli. I documenti esposti riguardano alcuni elaborati progettuali rappresentanti l'evoluzione del progetto del portale.



Il portale della sede di San Sebastiano nello stato attuale.

TECA 1

1. Portale d'ingresso: Relazione Tecnica
Copia dell'originale conservato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Archivio Ricerche, ricerca "Carlo Scarpa architetto", prof. Giuseppe Mazzariol.
La relazione tecnica, del 20 settembre 1977, esplicita le scelte programmatiche che hanno portato alla redazione del progetto architettonico, oltre alla definizione dei materiali da costruzione del portale.
Documento in carta dattiloscritto con firme autografe.
La relazione è a firma dei progettisti, prof. Carlo Scarpa e arch. Guido Pietropoli.

2. Portale d'ingresso: Documentazione Fotografica
Copia dell'originale conservato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Archivio Ricerche, ricerca "Carlo Scarpa architetto", prof. Giuseppe Mazzariol.

La Documentazione Fotografica era allegata alla Relazione Tecnica; essa rappresentava lo stato di fatto antecedente i lavori di realizzazione del portale. Viene esposta una foto storica della chiesa di San Sebastiano nella quale si intravede la porta d'ingresso dell'ex convento (foto originale conservata presso l'archivio del Museo Correr).
La seconda foto documenta la facciata d'ingresso dopo la rimozione del basamento lapideo che caratterizzava tale facciata. In essa è ben visibile l'edicola di San Sebastiano compresa tra due finestre, oltre alla porta d'ingresso dell'epoca. Documento in cartoncino giallo con foto fissate con adesivo e didascalie scritte a mano. La Documentazione Fotografica, inserita nella Relazione Tecnica, è a firma dei progettisti, prof. Carlo Scarpa e arch. Guido Pietropoli.

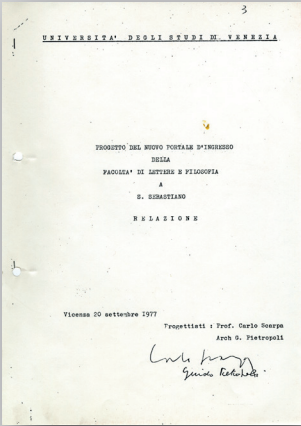
3. Portale d'ingresso: Documentazione Fotografica
Copia dell'originale conservato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Archivio Ricerche, ricerca "Carlo Scarpa architetto", prof. Giuseppe Mazzariol.
La Documentazione Fotografica era allegata alla Relazione Tecnica e rappresentava lo stato di fatto antecedente i lavori di realizzazione del portale.
Nella foto si vede uno scorcio della chiesa di San Sebastiano e della facciata nord dell'allora sede universitaria di Lettere e Filosofia; è ben visibile inoltre il basamento lapideo che caratterizzava tale facciata, oltre all'edicola di San Sebastiano. Documento in cartoncino di colore giallo chiaro con foto incollata e didascalia dattiloscritta ed incollata.
La Documentazione Fotografica, inserita nella Relazione Tecnica, è a firma dei progettisti, prof. Carlo Scarpa e arch. Guido Pietropoli.

4. Portale d'ingresso: Particolare di Prospetto e Pianta
Copia dell'originale conservato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Archivio Ricerche, ricerca "Carlo Scarpa architetto", prof. Giuseppe Mazzariol.
In questa porzione della tavola n. 1 è visibile la versione quasi definitiva del progetto del portale; vi compare il rivestimento lapideo su tutta la facciata al piano terra, destinato a coprire il muro e le finestre (con le caratteristiche forature circolari), mentre l'edicola di San Sebastiano è protagonista nella composizione, evidenziata dal taglio della pietra d'Istria a forma di porzione di cerchio. La tavola non rappresenta ancora il progetto esecutivo, in quanto non compare nel portale cieco la targa in bronzo con la scritta Università degli Studi di Venezia Facoltà di Lettere e Filosofia, che verrà inserita nel progetto finale.
Copia eliografica su carta.
La tavola è a firma del progettista, prof. Carlo Scarpa, e dei collaboratori ing. Carlo Maschietto e arch. Guido Pietropoli

5. Portale d'ingresso: Prospetto, Sezione orizzontale
Copia dell'originale conservato presso l'Archivio Storico di Ca'

Foscari. Si tratta di una versione alternativa del progetto, non realizzata; la sua peculiarità sta nel diverso trattamento della facciata a lato del portale: infatti il rivestimento lapideo del muro è a due differenti altezze.
La parte vicina al portale ha la medesima altezza, copre la prima finestra e poi si abbassa affinché la modanatura non arrivi all'edicola di San Sebastiano, proseguendo con un'altezza minore fino all'angolo lapideo del fabbricato.
In questo caso la seconda finestra non è rivestita dalla lastra forata in pietra d'Istria come avviene per l'altra, diversamente dal progetto realizzato. Copia eliografica su carta spessa, con successivi schizzi e disegni a matita. In questa tavola compare il segno a matita della porzione di cerchio attorno all'edicola di San Sebastiano, che sarà realizzato nella versione definitiva.
La tavola in oggetto è a firma del progettista, prof. Carlo Scarpa, e del gruppo di progettazione: prof. Carlo Scarpa, ing. Carlo Maschietto e arch. Guido Pietropoli.

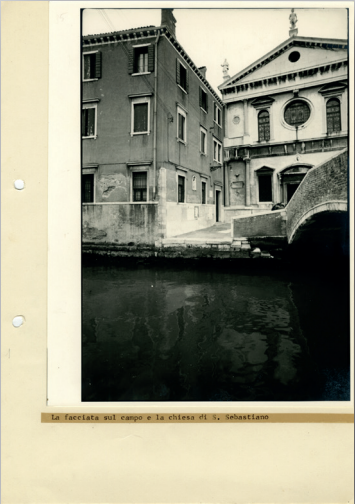
6. Portale d'ingresso: Sezioni verticali, Sezione orizzontale
Copia dell'originale conservato presso l'Archivio Storico di Ca' Foscari. In questa tavola sono rappresentate cinque sezioni del progetto non realizzato. Le sezioni sul portale A-A, B-B, C-C sono quasi definitive, mentre le sezioni D-D e E-E sono diverse, in quanto in questa versione del progetto il rivestimento parietale in pietra d'Istria è fissato su un supporto murario, addossato al muro esistente.
Copia eliografica su carta spessa.
La tavola in oggetto è a firma del progettista, prof. Carlo Scarpa, e del gruppo di progettazione: prof. Carlo Scarpa, ing. Carlo Maschietto e arch. Guido Pietropoli.



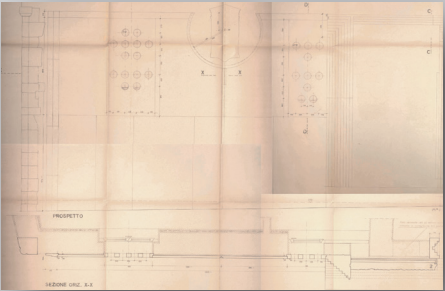
1. Copertina della Relazione Tecnica



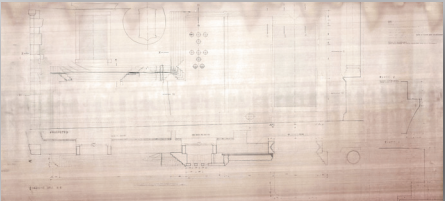
2. Estratto dalla Documentazione Fotografica



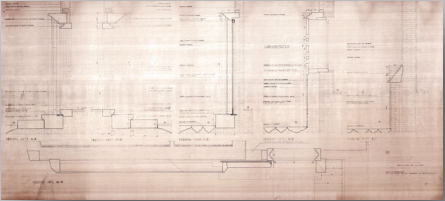
3. Estratto dalla Documentazione Fotografica



4. Estratto dalla tavola n. 1 del progetto quasi definitivo



5. Estratto dalla tavola n. 1 della versione non realizzata



6. Estratto dalla tavola n. 2 della versione non realizzata